

# Pigmento

LA PIETRA COMPATTATA

## Materia Autentica *Authentic Material*

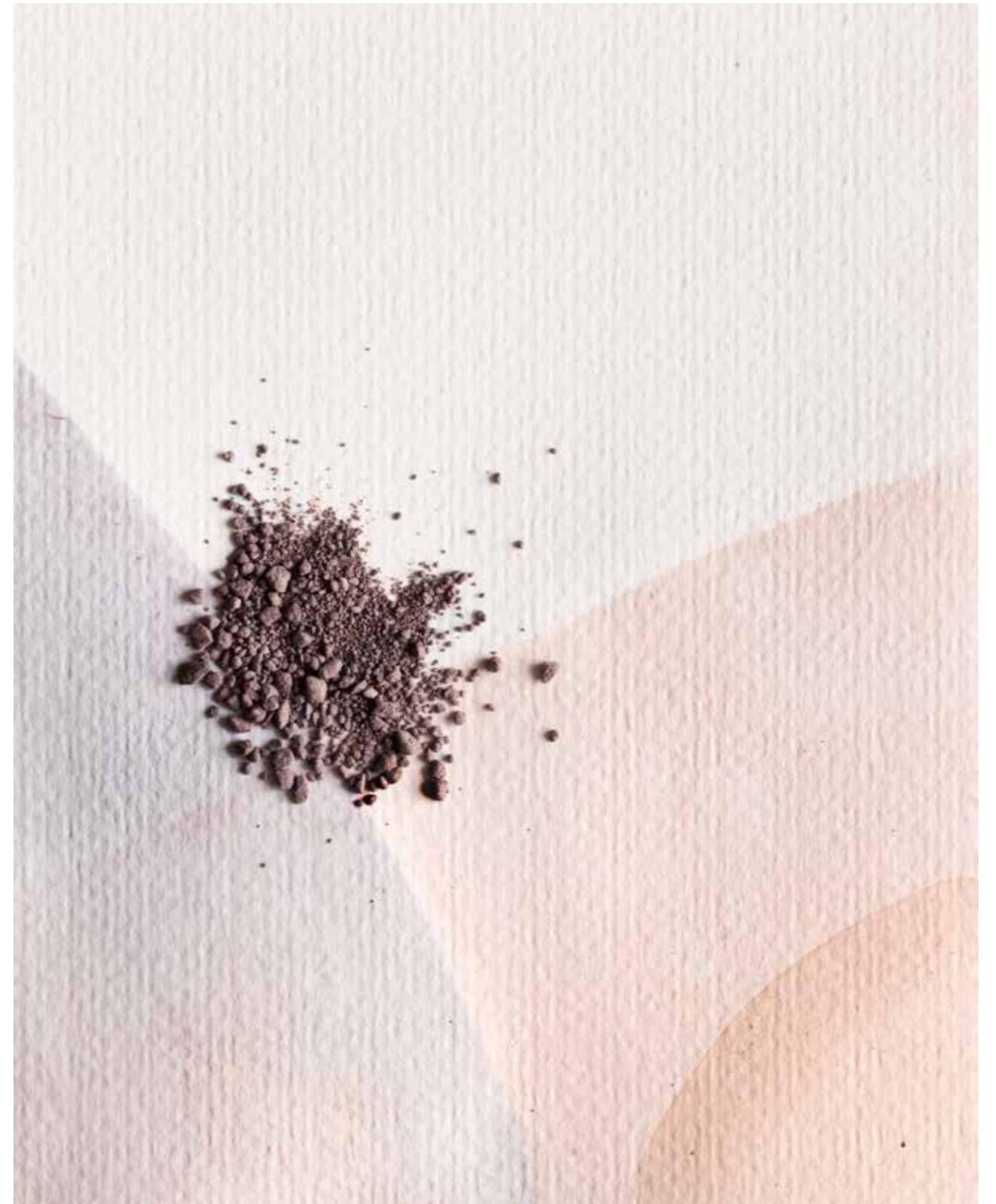
In un perfetto equilibrio tra artigianato e tecnologia, La Pietra Compattata utilizza esclusivamente pietre di recupero, poi pressate in un mix innovativo senza emissioni di CO2, per dare vita a superfici che incarnano la bellezza della natura.

Un processo che si finalizza nella cura dei dettagli attraverso le lavorazioni manuali come burattatura, taglio e trattamento.

Ogni collezione è il risultato di una continua ricerca estetica, alimentata dal desiderio di superare i confini del convenzionale, creando superfici uniche e distintive che offrono nuove possibilità espressive.

*In a perfect balance between craftsmanship and technology, La Pietra Compattata exclusively uses recycled stones, then pressed into an innovative mix without CO2 emissions, to create surfaces that embody the beauty of nature. This process is finalized with meticulous attention to detail through manual processing such as tumbling, cutting, and treatment.*

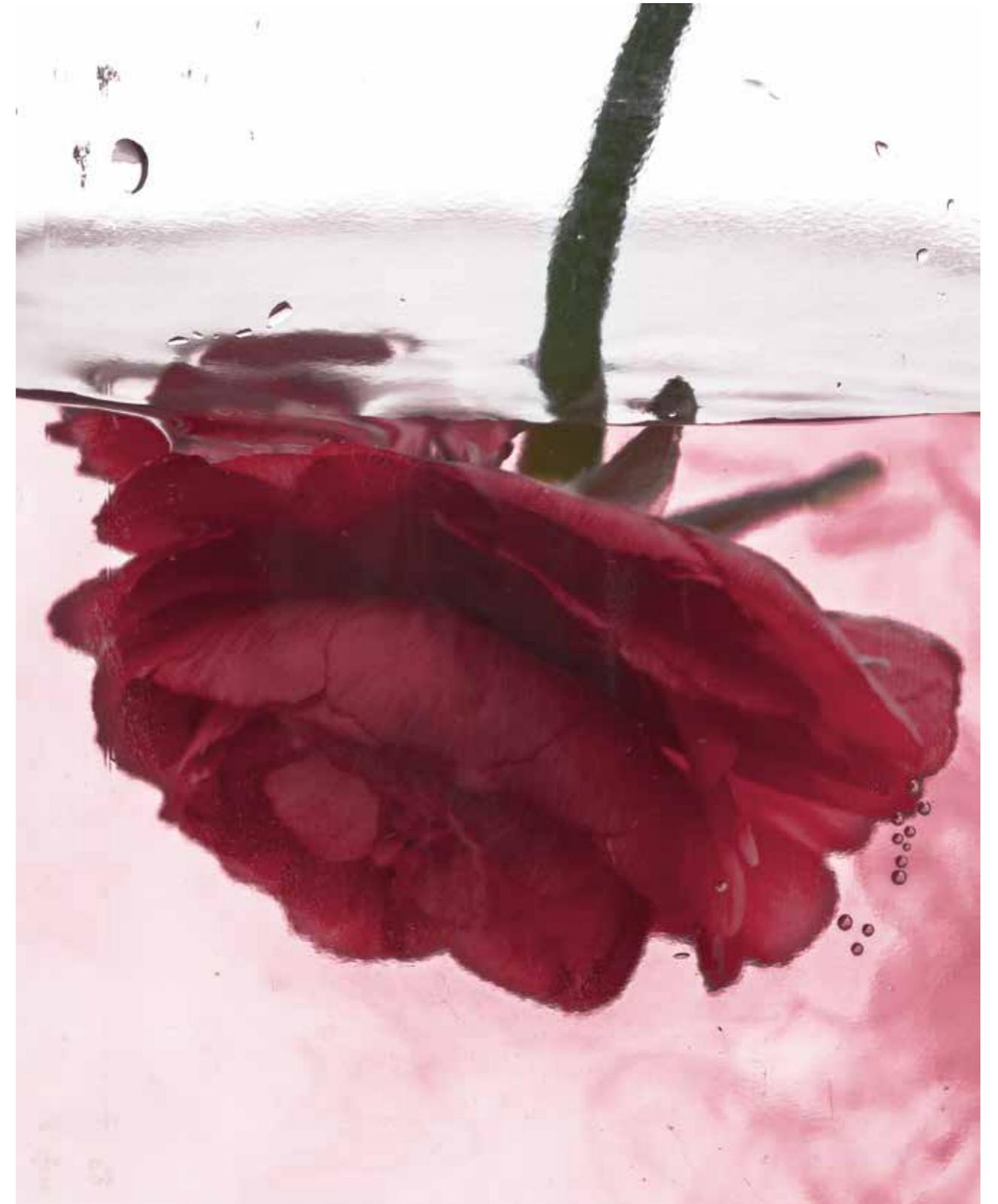
*Each collection is the result of ongoing aesthetic research, driven by the desire to transcend conventional boundaries, creating unique and distinctive surfaces that offer new expressive possibilities.*



## La fioritura di nuove nuances *The blossoming of new nuances*

Una Capsule Collection che racchiude la mimesi con la natura floreale. Un'esperienza immersiva nella positività, la speranza, l'ottimismo, la gentilezza, la tranquillità e la delicatezza. I fiori come geni di nuove sfumature, create per celebrare le emozioni che fluiscono nell'attimo in cui il product design si con-fonde con l'ambiente ed i suoi elementi.

*A Capsule Collection encompassing mimesis with floral nature. An immersive experience in positivity, hope, optimism, kindness, tranquillity and delicacy. Flowers as the genesis of new nuances created to celebrate the flowing of emotions that arises when product design merges with the environment and its elements.*



## MAGNOLIA

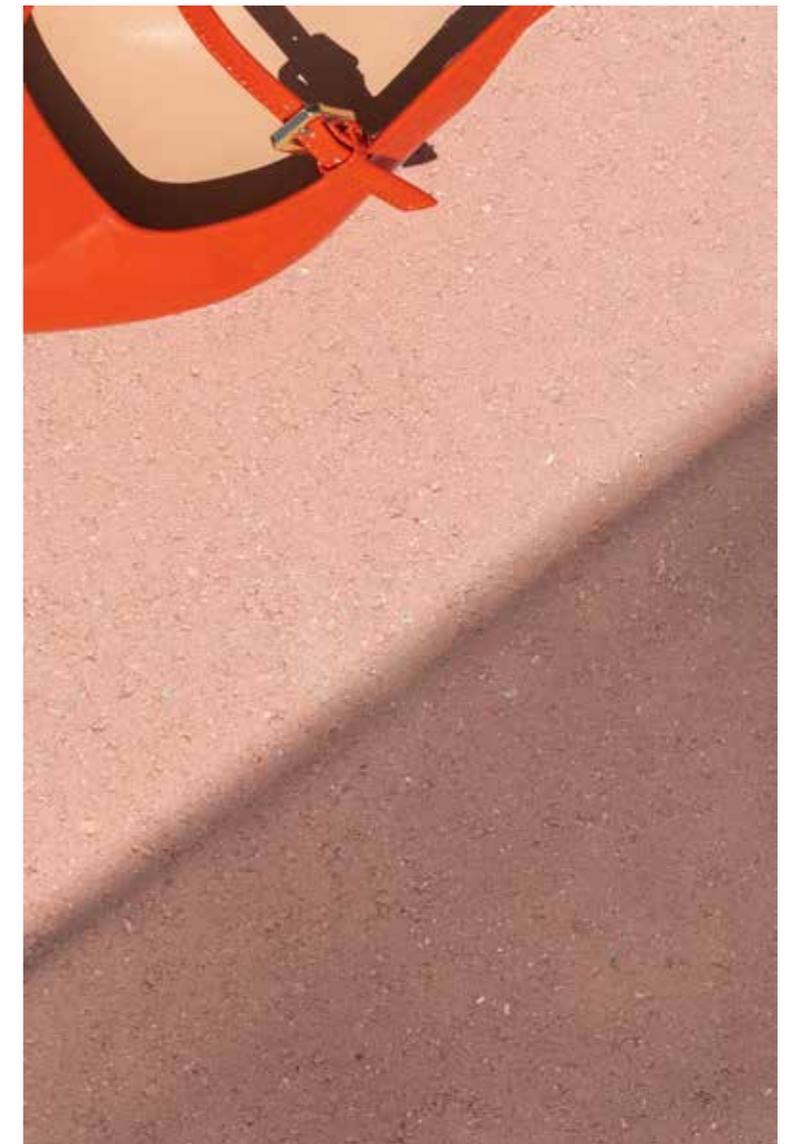


Lo scorrere dell'acqua in lontananza, la luce candida dell'aurora, un tocco soffice e caldo.

Magnolia, nei suoi toni delicati e sottili, riflette la sintesi della gentilezza e della femminilità che appartengono alla natura floreale. Un paesaggio disegnato da note olfattive e superfici di iconica bellezza, che si combinano con armonia e intesa.

*The water flow in the distance, the dawn white light, a soft and warm touch. Magnolia in its delicate, subtle tones, reflects the synthesis of kindness and femininity belonging to floral nature. A landscape designed by olfactory notes and iconic beauty surfaces combined with harmony and chemistry.*

## PEONIA



Il tepore del sole primaverile, la felicità naive del gelato, un risveglio a colori.

Dal carattere deciso e vibrante, Peonia risponde all'indole di un'anima creativa a cui piace osare con una sfumatura che pone l'accento sulla personalità dello spazio che la indossa. Una vibrance emozionale che esprime il temperamento energico e solare del mondo naturale a cui si ispira.

*The warmth of spring sunshine, the naive happiness of ice cream, a color awakening. Strong and vibrant: Peonia replies to the temperament of creative souls who likes to dare with a shade that suits the personality of the space. An emotional vibrance expresses the energetic and sunny temperament of the natural world from which it takes inspiration.*

## MALVA

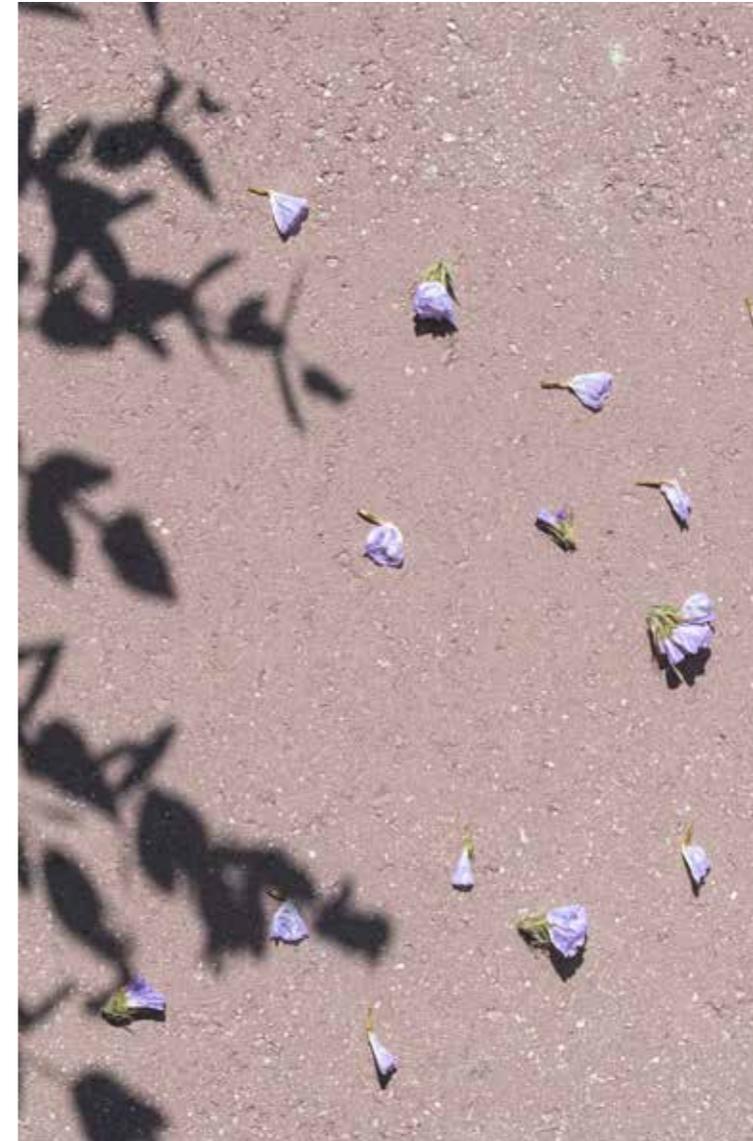
Il fruscio del vento tra le foglie, l'odore delle erbe aromatiche appena raccolte, il fascino ipnotico della sera che sta per cedere il posto alla notte.

Con un tono profondo e intenso, Malva riempie lo sguardo di colore: si traduce in superfici dense e piene di significato, capaci di trasformare ogni ambiente in un luogo ricercato e sofisticato.

*The rustle of the wind through the leaves, the smell of freshly picked herbs, the hypnotic beam of evening about to give way to night. With a deep and intense tone, Malva fulfill the sight with color: it translates into meaningful surfaces, capable of transforming any room into a sophisticated environment.*



## GLICINE



Un vellutato tappeto di boccioli, la freschezza della brezza all'ombra di un pergolato, la dolcezza di una tonalità morbida come un fiore.

Glicine è un colore avvolgente come il profumo della primavera in arrivo: in una nuance unica ed elegante, è in grado di completare la profondità dello spazio attraverso la complessità delle sue sfumature.

*A velvety carpet of buds, the breeze freshness in the shade of a porch, the sweetness of a color as soft as a flower. Glicine is a colour as enveloping as the scent of incoming spring: in a unique and elegant nuance, it gives depth to space through the complexity of its nuances.*









Floor\_Compact\_Magnolia\_Glicine\_Malva\_12,25x25  
Wall\_Compact\_Glicine\_25x25

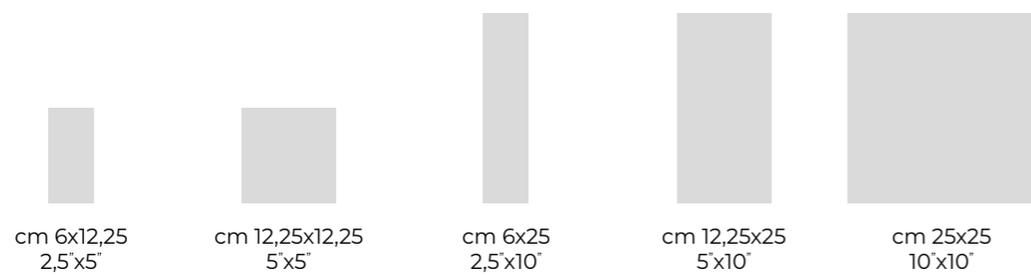
## Colori e superfici

Colors and surfaces



## Formati

Sizes



**in\_PiETRA**

Superficie trattata per interni - 15 mm  
Surface sealed for indoors - 15 mm

Misure nominali  
Nominal sizes

# PIÙ LA PIETRA COMPATTATA

La Pietra Compattata ha ideato una linea di stucchi a grana fine, nei colori delle collezioni Cromie e Pigmento, che oltre a donare struttura e continuità visiva, decorano la superficie con abbinamenti o contrasti rispecchiando il gusto personale. Gli stucchi sono disponibili sia per il materiale in\_PIETRA che out\_PIETRA.

*La Pietra Compattata has created a line of fine-grained grouts, in the colors of Cromie and Pigmento collections, to decorate the surface with combinations or contrasts reflecting the personal taste, other than to give structure and visual continuity. The grouts are available both for in\_PIETRA and out\_PIETRA material.*

bianco			terra di siena
grigio			rosso
nero			verde salvia
avorio			verde chiaro
giallo			verde acqua
arancio			verde scuro
mandorla			verde bosco
testa di moro			verde abete
salmone			blu avio
testa di moro			verde abete
magnolia			glicine
peonia			malva

Disponibile in sacchetti da 5 kg.  
Available in 5 kg bags.

# Indicazioni di posa Pigmento

## Pigmento *installation instruction*

La Pietra Compattata si deve posare su massetto stabile, asciutto e maturo, pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni.

I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 metri lineari circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

### POSA A COLLA

Su massetto ben liscio (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2 TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm.

Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

### STUCCATURA

Essendo il materiale trattato, è possibile utilizzare STUCCHI CEMENTIZI NON ADDITIVATI a grana fine. È consigliato l'utilizzo degli stucchi de La Pietra Compattata.

Stuccare solo a collante perfettamente asciutto.

Stendere lo stucco su circa ¼ di mq sull'intera superficie de La Pietra Compattata; quindi emulsionare con spugna tradizionale rimuovendo lo stucco in eccesso; pulire immediatamente avendo cura di cambiare spesso l'acqua utilizzata.

Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

### FINITURA IN CANTIERE - STESURA CERA

Dopo la stuccatura (da praticare esclusivamente con stucchi cementizi NON ADDITIVATI) e il lavaggio dopo posa (non utilizzare mai detergenti acidi o alcalini ma solo acqua o detergenti neutri), a PAVIMENTO/RIVESTIMENTO COMPLETAMENTE ASCIUTTO (48 ore almeno), applicare una mano di CERAMATT (agitare bene prima dell'uso, pronto all'uso) con pennello o vello.

*La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed which is stable, dry and cured, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding. Expansion joints must be provided every 3/4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager. La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.*

### LAYING WITH ADHESIVE

*Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2 TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane).*

*Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives use.*

### GROUTING

*The material is treated so it is possible to use fine-grained cementitious grouts with no additives. Therefore, we recommend La Pietra Compattata grouts.*

*Grout only when the adhesive is perfectly dry. Spread the grout on ¼ of square meter on the entire surface of La Pietra Compattata. Then emulsify with a traditional sponge, removing excess grout; clean immediately taking care to change the water frequently.*

*Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.*

### TRIM ON SITE - WAX LAYING

*After grouting (to be done exclusively with cementitious grouts with no additives) and washing after laying (never use acid or alkaline detergents but only water and neutral detergents), on FLOOR/COATING COMPLETELY DRY, apply a coat of CERAMATT (shake well before use, ready to use) with a brush or a wax fleece spreader.*

# Cura della superficie Pigmento

## Pigmento *surface care*

### PULIZIA ORDINARIA

Non utilizzare detergenti acidi o sgrassatori aggressivi che potrebbero rimuovere il trattamento superficiale e danneggiare il materiale.

Utilizzare esclusivamente detergenti neutri.

Per la pulizia quotidiana utilizzare PIETRACLEANER, detergente neutro che abbina alla funzione igienizzante il potere sgrassante. Non lascia aloni e rilascia un gradevole profumo negli ambienti.

Per mantenere l'effetto cerante, ogni 2/3 mesi, a pavimento pulito ed asciutto, si consiglia di aggiungere un tappo di CERAMATT in un secchio d'acqua, da stendere poi sulla superficie con l'aiuto del mocio.

### MANUTENZIONE STRAORDINARIA

In caso di macchie ostinate e/o lievi residui di stuccatura, consigliamo l'acquisto del detergente sgrassante PIETRASTAIN che garantisce la pulizia della superficie senza rimuovere il trattamento.

In caso di macchie profonde, colorate e/o eccessivi residui di stuccatura (non rimuovibili con PIETRASTAIN), consigliamo l'acquisto del detergente sgrassante PIETRADISASTER, un prodotto alcalino concentrato che garantisce una pulizia profonda della superficie.

Attenzione: il prodotto rimuove i trattamenti superficiali che dovranno essere riapplicati.

Per macchie resistenti, prima di procedere a qualsiasi tipo di operazione, contattare il servizio tecnico al 0536.845411 oppure scrivere a support@lapietra-compattata.it.

### ORDINARY CLEANING

*Do not use acid or aggressive degreasers that could remove the surface treatment and damage the material.*

*Use only neutral detergents.*

*For daily cleaning use PIETRACLEANER, neutral detergent that combines sanitizing and degreasing functions. It doesn't leave halos and releases a pleasant scent in the rooms.*

*To maintain the wax effect, every 2/3 months, it is recommended to add a cap of CERAMATT to a bucket of water (on a clean and dry surface) and then spread on the surface with the help of the mop.*

### EXTRAORDINARY MAINTENANCE

*In case of stubborn stains and/or slight grouting residues, we recommend the use of PIETRASTAIN, a degreasing detergent that guarantees the cleaning of the surface without removing the treatment.*

*In case of deep, colored stains and/or excessive grouting residues (not removable with PIETRASTAIN), we recommend to use PIETRADISASTER degreasing detergent, a concentrated alkaline product that guarantees a deep cleaning of the surface.*

*Attention: the product removes the treatments that has to be reapplied.*

*For resistant stains, before proceeding with any type of operation, contact the technical service at 0536.845411 or write to support@lapietra-compattata.it.*

# CREDITS

Art Direction & Photo Anagramma Studio

LA PIETRA COMPATTATA srl  
Via Regina Pacis, 290  
41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 845411  
marketing@lapietracompattata.it  
www.lapietracompattata.it

